

Modern Art

Dali

Munch

Monet

van Gogh

Picasso

Modern Art (3-5 игроков)

р'п'р доведённый до ума мной. Артур Хеклер blacklegions@mail.ru

ниже приведено вольное изложение правил.

Предисловие

Все игроки в игре являются представителями галерей современного искусства в течение четырех сезонов. Поочередно все игроки становятся аукционистами и выставляют на аукционы картины, стараясь продвинуть и предугадать цену художников.

Состав игры

70 карт художников (12 Salvador Dali, 13 Edvard Munch, 14 Claude Monet, 15 Vincent van Gogh, 16 Pablo Picasso)

5 ширм галерей

12 жетонов популярности (по 4 - 10, 20, 30)

планшет популярности художников

игровые деньги

Подготовка

Все игроки получают ширму своей галереи \$100x, а также картины в начале каждого сезона.

Количество игроков	Картины в 1м сезоне	Картины во 2м сезоне	Картины в 3м сезоне	Картины в 4м сезоне
3 игрока	10	6	6	0
4 игрока	9	4	4	0
5 игроков	8	3	3	0






Процесс игры

Определите первого аукциониста. Аукционист выставляет на торги первую картину. После продажи картины с аукциона, ход переходит игроку слева, и он становится аукционистом. После выставления на торги 5-й картины *одного* художника заканчивается аукционный сезон. Последняя картина не продается. Все перепродают *купленные* картины в национальную галерею современного искусства. Добирается необходимое количество картин. Начинается новый сезон. После четвертого сезона подсчитываются деньги и игрок заработавший больше всех становится победителем.

Аукционный сезон

- Сезон заканчивается когда 5-я картина одного художника выставляется на аукцион, эта картина не продается и не становится чьей-то собственностью.
- Если у всех игроков в сезоне закончились картины, то сезон заканчивается.
- Если у игрока нет картин в начале его хода, то он пропускает ход.
- Все картины, не проданные в течение сезона, переходят на следующий сезон.
- Следующий аукционный сезон начинает следующий игрок от последнего аукциониста (того который выставил 5ю картину одного художника)

Типы аукционов

-  Открытый аукцион – все игроки могут предлагать цену в любом порядке и в любой момент. Игрок, предложивший самую высокую ставку побеждает.
-  Круговой аукцион – начиная с игрока, сидящего слева от аукциониста, каждый игрок предлагает свою цену за картину. В конце круга игрок с самой высокой ставкой покупает картину.
-  Закрытый аукцион – все игроки делают свою ставку. Ставки раскрываются одновременно. Игрок, предложивший самую высокую ставку побеждает. (При одинаковой ставке аукционист берет деньги от ближайшего справа игрока)
-  Фиксированная цена – аукционист назначает цену. Поочередно игроки решают: купить по этой цене картину или отказаться. Первый согласившийся игрок покупает картину. (Если никто не соглашается, за эту цену должен купить аукционист).
-  Двойная ставка – аукционист должен предложит на торги вторую картину *этого же* художника, и продавать две по правилу второй картины или передать свою картину поочередно игрокам слева, предложив одному из них дополнить аукцион второй картиной этого же художника и разделить доход пополам, при нечетной ставке больше получает второй (дополнивший) аукционист. Если никто из игроков не долополнит аукцион второй картиной, то аукционист забирает себе первую картину бесплатно. Следующий аукцион назначает игрок слева от второго аукциониста, все игроки между первым и вторым аукционистам теряют свои аукционы.

Примечание: если картина с двойной ставкой является 4й картиной и дополняется 5й картиной, то обе эти картины не продаются, и аукционный сезон завершается.

Общие правила аукционов

- Минимальный шаг торговли \$1x.
- Аукционист всегда может почувствовать в своем аукционе.
- Игрок никогда не может предложить больше денег, чем у него имеется в наличии.

- Если никто из игроков не захотел купить картину, и не было сделано ставок, то картина достается аукционисту бесплатно. (Кроме случая с фиксированной ценой)
- Если аукцион выигрывает аукционист, то он платит банку. Если в аукционе выигрывает другой игрок, он платит деньги аукционисту

Перепродажа картин

- Художник с наибольшим количеством картин в игре (включая непроданные картины закончившие сезон) является самым популярным и модным в этом сезоне. Этот художник получает жетон \$30x. Жетоны \$20x и \$10x получают художники, занявшие второе и третье место соответственно. Если за аукционный сезон были проданы только картины одного или двух художников, то и присуждаются только первое и второе место соответственно. При равенстве картин наиболее популярным признается художник расположенный левее на доске подсчета очков.
Примечание: не смотря на то, что художники, располагающиеся левее более предпочтительны при прочих равных условиях, однако художники правее более трудолюбивы и имеют больше количество картин в колоде.
- Игроки перепродают *все* картины, купленные в течение последнего аукционного сезона. Цена картин определяется по столбцу каждого художника в отдельности и составляет сумму жетонов в его столбце *подряд* по текущий момент. Но если художник не был одним из трех лучших в этом сезоне, то его картины в этом сезоне ничего не стоят, даже если ранее он дорого ценился.
- Перепроданные картины выходят из игры.

Окончание игры

Игра заканчивается после перепродажи картин в 4-м сезоне, игрок набравший большее количество денег побеждает. При равном количестве денег в конце игры побеждает игрок ближайший по часовой стрелке к последнему аукционисту.

Дополнительные правила

Правила для 2х и 3-х игроков

При игре вдвоем двойной аукцион нельзя дать дополнить другому игроку (не аукционисту) также нельзя покупать у себя!

При игре вдвоем раздавайте карты как для четверих игроков. Положите фиктивные колоды между игроками и открывайте их между аукционами игроков. Эти открытые картины не продаются, но влияют на популярность художников.

При игре втроем тоже можно добавить одну фиктивную колоду и играть по правилам для четверых.

Правила для 6х игроков

Раздача картин перед сезонами 1й: - 7 карт; 2й: - 2 карты; 3й: - 2 карты; 4й – 0 карт.

Круговое правило

Аукционный сезон заканчивается не в тот момент когда выходит 5я картины художника, а когда заканчивает ход последний игрок в этом аукционном сезоне, после выхода 5ой картины одного художника. В каждом следующем сезоне первым игроком становится следующий игрок слева от предыдущего первого игрока.

Правило двойных аукционов

Перед началом игры отделите карты двойного аукциона (всего 12 карт). Раздавайте карты двойного аукциона по одной в сезон каждому игроку. Это уменьшит влияние удачи.

Советы по логике игры

1. Можно пробовать следить за тем, какие картины выходили из игры. Это может помочь вам предположить о возможной популярности художников в сезоне.
2. Если возможно отследить количество наличности у других игроков, то это может облегчить торги с ними на аукционе.
3. Старайтесь не платить за картину больше, чем она принесет в конце аукционного сезона. Смысл платить в первом сезоне больше \$30x никакого, при этом и \$30x имеет смысл отдавать только в том случае если вы уверены что этот художник будет самым популярным.
4. Старайтесь не покупать свои собственные картины, больше чем за полцены. При прямой продаже картины с аукциона вы получаете деньги, не тратя ничего. При покупке самого у себя, сначала деньги уходят в банк, а только потом возвращаются. Соответственно, если вы продали кому-то картину за \$20x, то вы в плюсе на \$20x, а покупатель будет в плюсе на разницу между стоимостью картины в конце аукционного сезона и потраченными \$20x. Если вы купили сами у себя за \$20x, то вы эти \$20x потеряли, и для того, чтобы выручить больше, чем при продаже кому-то еще, необходимо перепродать картину в конце раунда как минимум за \$50x, при продаже за \$40x вы будите в плюсе на те же \$20x, что и при продаже другому игроку). Единственная разница – во втором случае в плюсе будите только вы, а в первом – и вы, и другой игрок. Поэтому иногда имеет смысл покупать у себя, если вы подозреваете, что второй игрок метит в лидеры

Благодарности:

Сайту <http://boardgameblog.ru> собственно Александру Белякову, после прочтения его обзора очень захотелось эту игру.

Сайту <http://www.boardgamer.ru> обсуждениям в комментариях (к обзору от Александра Белякова) этой игры был обнаружен один ПнП, в котором были правила, с которых я и брал черновую версию этих правил. А точнее благодарность тов. Девятому.

Сайту <http://www.boardgamegeek.com/>, в котором найдены практически все материалы для этого ПнП в частности товарищи veljarek подготовившему картины.

Также спасибо Лене и Ксении, с которыми я сыграл свои первые партии в эту замечательную игру!